



La Cameriera

La Cameriera di Poesia

una ristorazione per lo spirito
di Claudia Fabris

Menù degustazione

- | | | |
|----------------|---|------------------|
| -due antipasti | o | -tre antipasti |
| -tre piatti | | -un piatto unico |
| -un dolce* | | -un dolce* |

+ una definizione dal Vocabolario
a scelta dal Menù proposto

sono disponibili alcune favole extramenù

**i dolci sono solitamente cantati o a due voci
Vino e pasticceria secca sono offerti dalla casa*

Tutti i piatti sono rigorosamente serviti dal vivo

La Cameriera di Poesia

Claudia Fabris

Antipasti

della casa

- Ho bisogno delle Altezze
- io ho dei fiori dentro
- gli uccelli
- sale
- liquidare
- Due in Uno

classici

- | | |
|----------------|-----------------|
| -era la sete | Pablo Neruda |
| -Il Paguro | Eugenio Montale |
| -In Principio | Esiodo |
| -Il Linguaggio | Roland Barthes |
| -Più Tenace | Walter Tobagi |

contemporanei

- | | |
|-----------------------|------------------|
| -Le carte dei respiri | Marcello Sambatì |
| -Tavolette Apule | Marcello Sambatì |
| -Trema tra i rami | Serena Gatti |
| -Ci sono due parole | Serena Gatti |
| -Io di tasti | Serena Gatti |
| -Abbandonarsi | Serena Gatti |



Piatti

della casa

- C'è bisogno della sposa
- Che cosa hai imparato
- Forse è una preghiera il tuo nome
- Ho visto le gonne ruotare
- e ogni giorno ritornare
- senza capire e sapere e bastare
- Le parole non dette

classici

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| -Mi piaci quando taci | Pablo Neruda |
| -Portami il girasole | Eugenio Montale |
| -Godi se il vento | Eugenio Montale |
| -Le tue parole | Nazim Hikmet |
| -In un momento | Dino Campana |
| -Sonetto LXI | Francesco Petrarca |
| -I miei poveri versi | Alda Merini |

contemporanei

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| -Tavola di aromi | Marcello Sambatì |
| -Tappeto dei colori | Marcello Sambatì |
| -Offertorium | Marcello Sambatì |
| -Alleluja | Marcello Sambatì |
| -L'Amore | Fabrizio Turetta |
| -Valore | Erri de Luca |
| -Due | Erri de Luca |
| -Più del giorno | Erri de Luca |
| -Ritorno al lessico familiare | Serena Gatti |

Piatti unici

della casa

- Credo
- Eva
- Loop
- Dio

classici

- La pioggia nel pineto Gabriele d'Annunzio
- Ultima pagina Fahrenheit 451 Ray Bradbury

contemporanei

- Il Principio Mariangela Gualtieri
- Caro Bè Mariangela Gualtieri
- Alceste Mariangela Gualtieri
- La torre di Babele Erri de Luca

Dolci

- Marta Dacosta
- Ti que sabes Luis Pimentel
- Perdoame Pilar Pallares
- Negra Sombra Rosalia de Castro
- Nature Boy David Bowie
- Besame Mucho Consuelo Velasquez
- Ho capito che ti amo Luigi Tenco
- Eu sei que vou te amar Vinicius de Moraes

Vocabolario

di Claudia Fabris

abbandono-abbondanza-abito-amore-ancora
ascendere-aspirazione-attaccare-benedire-cancellato
capire-caro-cattivo-cercare-coito-comprendere
coniugato-conoscenza-considerare-consorte
contemplare-coraggio-creatività-credenza-crisi
crudele-cura-decollare-desiderio-destino-dialogo
difendere-dio-disco-dividere-emergenza-eroe-esatto
esclusivo-esperienza-estetica-fesso-forget-forma
gastronomia-generosità-gioco-gioiello-godere-gratis
gravidanza guscio-idea-identità-in-incantare-incinta
infinito informare insegnare-insopportabile
intelligenza intestino-io-isola-Italia-like-lingua
mantenere-mente -mentire-messa-messia-mio-norma
nuovo-occhio-parto-peccato-perdonare-perfetto
perire-persona-pesca.pescare-poesia-presente
pretendere-privato prosa-ricamare-ricordare
rimandare-riuscire rivelazione sapere-scopare-servire
solitudine-spiegare sposa-tempio tradire-universo
vagina-valerio-verità vergogna-versare-vie-vino
violare-vite-woman-word

ratacla@libero.it 3404778179
lacamerieradipoesia.tumblr.com
La Cameriera di Poesia FB

Questa ristorazione nasce dal desiderio di nutrire lo spirito con la stessa cura con cui si nutre il corpo, offrendo la possibilità di ascoltare le parole incorniciate dal silenzio, esperienza rara al giorno d'oggi.

I miei ospiti hanno a disposizione delle cuffie senza fili, con una portata di 100 metri, attraverso queste i testi verranno serviti da una postazione con microfono, computer e mixer e la mia voce risuonerà nell'intimità dell'ascolto di ognuno, come in una chiesa, per restituire alla parola la sua dimensione sacra, poetica appunto, quella che aveva quando si credeva che le parole potessero davvero generare mondi.

La cameriera è disponibile ad offrire i suoi servizi in qualsiasi situazione, sia pubblica che privata, ovunque nasca un desiderio di poesia e si senta la necessità di ristorare lo spirito.

Ha già portato la sua performance nei teatri, nelle chiese, nei musei, in riva al mare, in parchi pubblici, ma è stata anche regalo di compleanno in diverse feste private e più volte il regalo di nozze dei testimoni agli sposi, allestendo il lavoro nella camera d'albergo durante i festeggiamenti, offrendo i suoi servizi poi a tutti gli invitati.

La parola Poesia deriva da un verbo greco che significa creare, agire.

In Inglese parola è *word* che si pronuncia allo stesso modo di *world* il mondo e *spell* è l'incantesimo, il sortilegio e contemporaneamente un modo particolare di pronunciare le parole una lettera alla volta.

Nella Bibbia Dio ha creato il mondo parlando ed il suo Verbo sembra essere la sua manifestazione più potente e diretta...

...e se le parole davvero fossero mondi?

...e se il mondo fosse davvero stato creato parlando?

...e se le parole che usiamo generassero continuamente a nostra insaputa mondi in un luogo a noi invisibile?
in un al d là dei nostri sensi?

Allora gli architetti e gli ingegneri da cui imparare e a cui chiedere consiglio sarebbero davvero i poeti.

Vi Aspetto per servirvi

Claudia

ratacla@libero.it 3404778179
lacamerieradipoesia.tumblr.com
parolesottosale.tumblr.com

